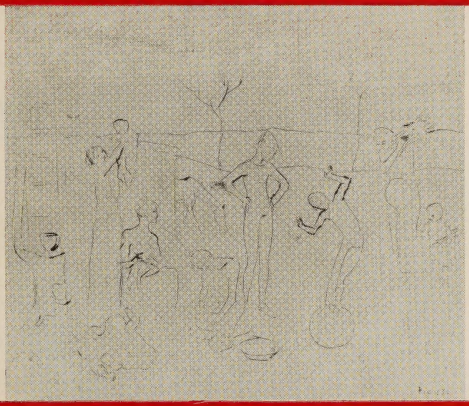
TABLEAUX



ESTAMPES

Le Jeudi 1er Juin 1972

N° 33

N° 34

LITHOGRAPHIES, EAUX FORTES, POINTES SÈCHES

par ou d'après

BEZOMBES - BRAYER - BUFFET - CARZOU - CHAGALL - DALI - DAUCHOT - DOMERGUE - DUFY - DELAUNAY - FINI - FOUJITA - GROMAIRE - LAURENCIN - LORJOU - MATISSE - PICASSO - ROUAULT - SEGONZAC, VIEIRA DA SILVA. etc.

Importantes pointes sèches par PICASSO de 1905

TABLEAUX MODERNES

GOUACHES, AQUARELLES, DESSINS

par

ABERDAM - ADLER - ALIX - ALLEGRE - ALTMANN - ANGLADE ANTRAL - ATLAN - BAGARY - BANC - BARNOIN - BAUDOUX - BESNARD - BJORN - BOSCO - BOTT - BOUCHARD - BOUMESTER - BURKHALTER - CANOVAS - CARTIER - CHABANIAN - CHA LOU - CHOTIN - CHOUBINE - CLAEYSEN - COCTEAU - COMMUNAL - CORNU - COUSIN - COUY - CREIXAMS - CUILLERAT - DAMIAN - DEBRE - DELPY - DESCAMPS - DETROY - DOMERGUE - DOUROUZE - DUFRENOY - DUPONT - DUMESNIL - DYF - EISENCHITZ - EKIERT - ELY - FARGE - FAVE - FAVORY - FAVRE - FEBVRE - FEDER - FORISSIER - FORTUNEY - FOURNIER - FOUS - FRANK WILL - GENIN - GLEB - GODCHAUD - GOETZ - GRANDGERARD - GRANDSIRE - GREVIN - GRILLON - GROSS - HELLEU - HERAN CHABAN - HERBO - HERBRANDT - HEUZE - HUNTING - JACOB - JACQUEMOT - JANE HENRI - JODELET - JOUCLARD - KALLOS - LABOULAYE - LAGRANGE - LAPLAU - LAVOINE - LEBASQUE - LE BERGER - LEGOUT GERARD - LEMEUNIER - LEPAGE - LEPEE - LEPERE - LEVEILLE - LEVY L. - LEVY J. - LISEY - LOISEAU - LOTIRON - LUKA - MACLET - MARCHAND - MARONIEZ - MARRE - MARTIN - MAWIG - MEYER - MISCHKINE - MOREAU - MOUALLA - NESSI - OGONOWSKA - OSTERLIND - OTTMANN - PALMEIRO - PAPART - PASQUIER - PELAYO - PETRELLE - PETIT - PONCELET - PONCET - PONOMAREV - PROUST - RAIMBAULT - REGAGNON - RELIQUE - RETH - ROUX - SCHAVINSKY - SCHIEDGES - DE SERNA - STEILEN - STOEBEL - TAL COAT - TAUZIN - TERLIKOWSKI - TOUCHAGUES - TSINGOS - VANDERSTEEN - VERNER - VERTES - VINCENT ANGLADE - VOGT - VOLTI - VILLON - WITTENBERG - WYTSMAN - ZANETTI.

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - Salle N° 10

le Jeudi 1 Juin 1972 à 14 heures

Me René BOISGIRARD et Me Claude BOISGIRARD

COMMISSAIRES PRISEURS

2, rue de Provence - Paris 9e

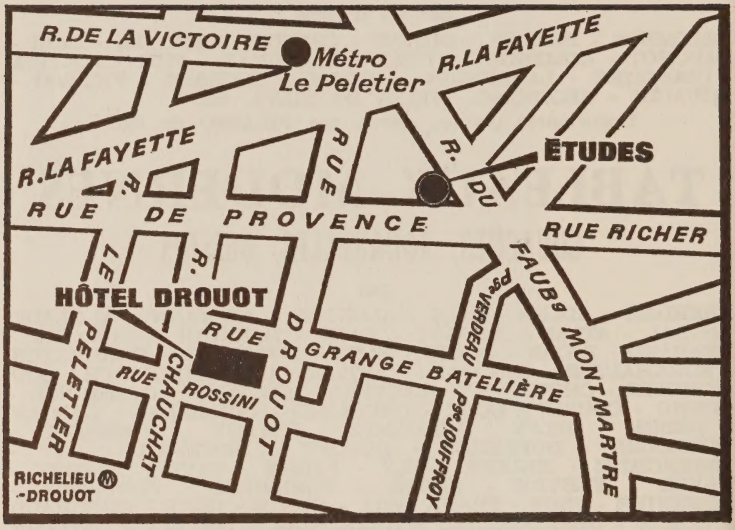
Tél. 770-81-36

assisté pour les gravures de

M. P. PROUTÉ

74, rue de Seine - Paris 6e

Exposition publique le Mercredi 31 Mai 1972, de 11 heures à 18 heures



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères :

16,00 pour cent jusqu'à 6'000 F ;

11,50 pour cent de 6'001 à 20'000 F ;

10,00 pour cent au-dessus de 20'000 F.

N. B. — Les dimensions sont données à titre indicatif.

Représentants à l'étranger :

SUISSE

M. STEINBACH

Heliosstrasse 19

8032 ZURICH

Tél : (051) 34-26-22

ANGLETERRE

MAJOR NIGEL FRAZER

Puddington Lodge, Tiverton, DEVON Tél. : Witheridge 200

ESTAMPES ANCIENNES ENCADREES

CALLOT Jacques

1 **Le marché d'esclaves,** eau-forte (L. 369). Très belle épreuve du 2e état sur 6, petites marges, rare.

DURER Albrecht

2 **Le Christ en croix 1511,** gravure (M. 13). Belle épreuve sans marge.

NANTEUIL Robert

3 **Le Maréchal de Turenne,** gravure (P. & W. 219). Bonne épreuve un peu défraîchie.

REMBRANDT

4 **Juif à grand bonnet,** eau-forte (H. 164, B. 133), tirage XVIIIe, qq. accidents.

ESTAMPES DU XVIIIe SIECLE ENCADREES

BIGG (d'après)

5 **The Plundering Vagrants - The Peasant's integrity.** Deux pendants gravés en couleurs par Barnard 1802, très belles épreuves, petites marges.

BOUCHER (d'après)

6 **La jeune mère,** gravé à l'imitation du dessin par Bonnet, impression en bleu, épreuve avant la lettre, petites marges.

7 **Tête de femme de profil** no 19. Gravure à l'imitation du pastel par Bonnet, bonnes marges, mouillure.

CHARDIN (d'après)

8 **Le Benedicite,** gravé par Lépicié 1744. Belle épreuve, marge du cuivre, piqûres.

9 **La bonne éducation,** gravé par Le Bas, très belle épreuve, grandes marges, très légères piqûres.

DEMARTEAU

10 **Vénus et l'amour,** gravure aux trois crayons d'après Boucher (pl. 488), légères taches, sans marge.

11 **Pastorales** nos 486 et 487. Gravures aux trois crayons d'après Boucher, sans marge.

HUET (d'après)

12 **La bergère récompensée,** gravure en couleurs par Jubier, piqûres.
On joint une reproduction « Salad girl ».

JANINET

13 **Nina ou la folle par amour,** gravure en couleurs d'après Houin, épreuve avant la lettre, signature à la pointe, marges du cuivre, légères piqûres.

14 **Restes du Palais du Pape Jules,** gravure en couleurs d'après Hubert Robert, marges, légères piqûres.

15 **Les prunes. Les cerises.** Deux gravures en couleurs d'après Davesne, petites marges, coupées à l'ovale.

KAUFFMANN (d'après)

16 **Cupid disarm' d by Euphrasine,** gravure en couleurs par Burke, marge, jaunie.

187606

SCHALL (d'après)

17 **L'amant surpris,** gravure en couleurs par Descourtis, belle épreuve, marges du cuivre, petite déchirure en marge à gauche.

TAUNAY (d'après)

18 **Le Tambourin,** gravure en couleurs par Descourtis, belle épreuve, petites marges.

ESTAMPES MODERNES

BEZOMBES, BIERGE, GOETZ, PICHETTE, YANKEL

19 **Cinq lithographies en couleurs.** Signées (la dernière accidentée).

BISSIERE et VILLON

20 **Deux lithographies en couleurs.**

CHAGALL

21 **Deux lithographies en couleurs,** sans marge.

DALI

22 **Vénus dans la campagne.** Lithographie. Signée. On joint une reproduction.

DECARIS, GROMAIRE

23 **Deux pièces,** la première est signée. On joint deux reproductions de Fini et Kupka.

DUFY

24 **Baigneuse aux papillons.** Eau-forte, tirage de la chalcographie.

DUNOYER DE SEGONZAC

25 **Eau-forte pour les géorgiques.**

FOUJITA

26 **Bacchus enfant.** Litho. en couleurs, signée.

27 **La femme au chat. Portrait de l'artiste.** Deux épr. de la chalcographie.

LHOTE André

28 **La lecture du journal.** Lithographie en couleurs, signée.

MATISSE

29 **Notre Dame de Paris,** eau-forte, retirage.

PICASSO Pablo

30 **A los toros,** deux lithographies.

31 **Visage,** eau-forte, retirage.

32 **Les saltimbanques, 1905.** Pointe sèche (Geiser 9 b, Bloch 7). Très belle épreuve sur vélin van Gelder, 1913, à toutes marges. Cadre doré.

33 **Le bain, 1905.** Pointe sèche (Geiser 14 b, Bloch 12). Très belle épreuve sur vélin van Gelder, 1913, à toutes marges. Cadre doré.

34 **Salomé, 1905.** Pointe sèche (Geiser 17 b, Bloch 14). Belle épreuve sur vélin van Gelder, 1913, à toutes marges. Cadre doré.

ROUAULT

35 **Passion,** épreuve en noir.

VILLON Jacques

36 **Le déjeuner sur l'herbe.** Aquatinte. Signée en bas à droite, numérotée 109/200.

37 à 49 **Diverses lithographies et estampes** de peintres modernes.

AQUARELLES, GOUACHES, PASTELS, DESSINS

ABERDAM

50 **Nu.** Sanguine. Signée en bas à droite et datée 92. H. 0 m 33 ; L. 0 m 25

ALIX Yves

51 **Personnages.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 28 ; L. 0 m 23

ATLAN

52 **Composition.** Pastel. Signé en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 25

BANC Jef

53 **Composition.** Dessin avec rehaut couleur. Signé en bas à droite, daté 57. H. 0 m 65 ; L. 0 m 50

BESNARD

54 **Femme orientale.** Fusain. Signé en bas à droite. H. 0 m 45 ; L. 0 m 33

COCTEAU

55 **Personnage hallucinant.** Plume. Signé en bas à droite et daté 1928. H. 0 m 27 ; L. 0 m 21

CREIXAMS

56 **Femme couchée.** Aquarelle. Signée en bas à droite, dédicacée et datée 26. H. 0 m 47 ; L. 0 m 62

57 **Personnages.** Encre de Chine, au dos une lettre de Creixams du 21-8-28. H. 0 m 21 ; L. 0 m 24

58 **Femme en buste.** Crayons de couleurs. Signé en bas à gauche. H. 0 m 51 ; L. 0 m 32

CUILLERAT

59 **Composition.** Gouache vernissée. H. 0 m 33 ; L. 0 m 25

DOMERGUE J. G.

60 **Femme.** Cuivre. H. 0 m 27 ; L. 0 m 22

EISENCHITZ Willy

61 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 38 ; L. 0 m 51

ELY

62 **Le Mendiant.** Lavis. Signé en bas à droite. H. 0 m 21 ; L. 0 m 11

FAVE Paul

63 Aquarelle.

FAVRE Pierre

64 **Marine.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 42 ; L. 0 m 60

65 **Buste de Mme Favre.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 45 ; L. 0 m 34

FEBVRE

66 **Les Musiciens.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 51 ; L. 0 m 71

FEDER

67 **Les pêcheurs.** Lavis. Signé en bas à droite.
H. 0 m 44 ; L. 0 m 28

FORISSIER

68 **L'orchestre.** Dessin à l'encre noire. Signé.
H. 0 m 23 ; L. 0 m 30

69 **Nu debout.** Dessin à la sépia. Signé. H. 0 m 30 ; L. 0 m 22

FORTUNEY

70 **Le pêcheur.** Pastel. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 32 ; L. 0 m 24

FRANK-WILL

71 **Honfleur.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 35 ; L. 0 m 51

GLEB

72 **Composition.** Pastel. Signé en bas à droite, daté 60.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 11

GOETZ

73 **Composition.** Gouache. Signée en bas au centre.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 58

74 **Composition.** Gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 62 ; L. 0 m 50

GRANDGERARD

75 **Nu en buste.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 32 ; L. 0 m 25

GREVIN

76 **Dame de qualité.** Crayon. Cachet atelier en bas à droite.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 105

HELLEU

77 **L'élégante. 1910.** Aquarelle et fusain. Signé en bas à gauche.

HERAN CHABAN

78 **Académie de la Gde Chaumière.** Pastel. Signé, daté 34, désigné en bas à gauche. H. 0 m 31 ; L. 0 m 48

79 **Académie de la Gde Chaumière.** Pastel. Signé, daté 34 et désigné en bas à droite. H. 0 m 51 ; L. 0 m 40

HERBO

80 **Honfleur. 1933.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 27

81 **Le port.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 25 ; L. 0 m 49

82 **Voiliers sur la Seine.** Aquarelle. signée en bas à gauche.
H. 0 m 27 ; L. 0 m 49

83 **Remorqueur sur la Seine.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 47

84 **La Croix de Vie 1940.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 47

85 **Intérieur de ferme 1934.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 24 ; L. 0 m 40

86 **Montmartre.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 12 ; L. 0 m 20

87 **Le village.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 09 ; L. 0 m 16

88 **Bord de rivière.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 24

89 **La route.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 22

90 **Le port.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 17 ; L. 0 m 245

91 **Le village dans la vallée.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 20

92 **Bord de mer.** Fusain. Signé en bas à droite.
H. 0 m 12 ; L. 0 m 19

93 **La Barque.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 16

MAX JACOB

94 **Les anges.** Encre de Chine. Signée en bas à droite.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 24

JACQUEMOT

95 **Nature morte.** Fusain. Signé en bas à droite.
H. 0 m 305 ; L. 0 m 46

JODELET

96 **Le tableau de service.** Encre de Chine et lavis. Annoté en bas à gauche et signé en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 29

LABOULAYE

97 **Nature morte.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 41 ; L. 0 m 34

98 **Washington.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 22

LAGRANGE

99 **Les Vitriers.** Pastel. Signé en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 26

100 **Composition.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 24 ; L. 0 m 22

LAPLAU

101 **La place de l'église.** Gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 28

LAVOINE

102 **La Charité-sur-Loire.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 34 ; L. 0 m 48

LEBASQUE Henri

103 **Bateaux au Port.** Dessin. Signé en bas à droite.
H. 0 m 295 ; L. 0 m 385

LEGOUT-GERARD

104 **Bretonnes devant des bateaux de pêcheurs.** Pastel. Signé en bas à droite. H. 0 m 26 ; L. 0 m 32

LEMEUNIER Claude

105 **Volatile.** Crayon de couleur. Signé en bas à droite et daté 60.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 50

LEPEE A.

106 **L'église.** Gouache et lavis. Signé en bas à droite.
H. 0 m 40 ; L. 0 m 38

LEPERE A.

107 **L'écrivain public.** Dessin. Signée en bas à droite.
H. 0 m 18 ; L. 0 m 14

LEVY Léopold

108 **Paysage. 13.** Encre de Chine. Cachet de collection M P en bas à droite. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 41

109 **Paysage. 13.** Encre de Chine. Cachet de collection M P en bas à droite. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 41

LOISEAU Gustave

110 **Voiliers à Dieppe.** Dessin double face. Daté Dieppe 1926.

LUKA Madeleine

111 **Personnages.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 32 ; L. 0 m 25

MACLET

112 **Les fortifications.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 09 ; L. 0 m 14

113 **Village méditerranéen.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 23 ; L. 0 m 30

114 **Place du Tertre.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 09

115 **Barque sur le canal.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 20 ; L. 0 m 27

MOREAU L. A.

116 **Composition 1919.** Fusain. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 335 ; L. 0 m 26

MOUALA Fikret

117 **Le dindon.** Gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 27

RAIMBAULT

118 **Composition.** Collage. Signé en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

RELIQUE Eugène

119 **Buste de femme.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 42

ROUX Charles

120 **L'accordéoniste au café.** Aquarelle. Signée en bas à gauche et datée 1924.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 50

SCHAVINSKY

121 **Composition.** Dessin. Signé en bas à droite.
H. 0 m 43 ; L. 0 m 25

122 **Composition.** Dessin. Signé en haut à droite.
H. 0 m 43 ; L. 0 m 35

DE LA SERNA

123 **Nature morte au violon.** Dessin. Signé en bas à droite, daté 44.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 23

STEINLEN

124 **La Basse-Cour.** Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 38 ; L. 0 m 28

125 **Portrait.** Encre de Chine. Monogrammée en bas à droite.
H. 0 m 09 ; L. 0 m 09

126 **Les Coqs.** Carton, fusain et pastel. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 80 ; L. 0 m 61

STOEBEL

127 **Composition.** Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 20 ; L. 0 m 26

TAL-COAT

128 **Etude de nu.** Encre de Chine. Monogrammée en bas à droite.
H. 0 m 27 ; L. 0 m 18

129 **Nu de dos.** Dessin à la plume. Signé en bas à droite.
H. 0 m 39 ; L. 0 m 28

130 **Le Bain.** Dessin double face à la plume. Signé en bas à droite, daté 1928.
H. 0 m 25 ; L. 0 m 31

TOUCHAGUES

131 **Danseuse.** Lavis et aquarelle. Signé en bas à droite, dédicacé et daté.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 21

VANDERSTEN

132 **Bouquet de fleurs.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 64 ; L. 0 m 50

VERTES

133 **Jeune femme et faune.** Plume. H. 0 m 33 ; L. 0 m 26

VOGT Lucien

134 Pastel.

VOLTI

135 **Nu assis.** Dessin crayon gras. Signé en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 29

136 **Nu agenouillé.** Dessin crayon gras. Signé en bas à droite. H. 0 m 44 ; L. 0 m 29

PEINTURES

ADLER Jean

137 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite H. 0 m 45 ; L. 0 m 51

ALLEGRE R.

138 **Bord de mer.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 36 ; L. 0 m 41

ALTMANN A.

139 **Fleurs dans un intérieur. 1914.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 1 m ; L. 0 m 81

140 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 65 ; L. 0 m 91

ANGLADE Gaston

141 **Cour de ferme avec coqs et poules.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 56

ANTRAL

142 **Le chantier.** Carton. Signé en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 41

APOSTOLY

142 bis **Paysage.** Quatre toiles, (seront divisées).

BAGARY

143 **Paysage.**

BARNOIN M.

144 **La Seine au Pont Neuf.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 43 ; L. 0 m 34

BAUDOUX

145 **La Rochelle. 09.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

BERN-KLENE

146 Dix toiles (seront divisées).

BJORN

147 **Composition.** Isorel. Signé en bas à gauche. H. 0 m 63 ; L. 0 m 26

BOSCO P.

147 bis **Les canards sauvages.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 72

BOTT Francis

148 **Composition.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 92 ; L. 0 m 63

BOUCHARD Paul

148 bis **Enceinte de Kaité-Gorod près de Moscou sous la neige.** Toile. H. 0 m 73 ; L. 0 m 82

BOUMESTER Christine

149 **Composition.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 39 ; L. 0 m 48

BURKHALTER Jean

150 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

CANOVAS J.

151 **Fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

CARTIER

152 **Le Moulin Rouge.** Isorel. Signé en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 33

CHABANIAN A.

153 **Paysage.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 22 ; L. 0 m 30

CHA LOU Pierre

154 **Les courses.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 33

154 bis **Quatre peintures sur papier,** (seront divisées).

CHOTIN

155 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 60 ; L. 0 m 73

CHOUBINE

156 **Paysage méditerranéen avec voiliers.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

157 **La pêche au carrelet.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

CLAEYSEN Louise

158 **La péniche amarrée.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 61 ; L. 0 m 82

COMMUNAL

159 **Lac de la Valette.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 42

CORNU

160 **Personnages au bord de la mer.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 57 ; L. 0 m 91

COUSIN Charles

161 **Venise.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 62 ; L. 0 m 44

COUY Jean

162 **Personnages.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 97 ; L. 1 m 32

CREIXAMS

163 **Jeune femme au corsage bleu.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

CUILLERAT

164 **Composition géométrique.** Panneau marqueté. Signé en bas à gauche. H. 0 m 27 ; L. 0 m 22

165 **Composition.** Panneau marqueté. Signé en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 22

DAMIAN

166 **Composition rose et or. 62.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 63 ; L. 0 m 47

167 **Composition rose. 62.** Carton. Signé en bas à droite.
H. 0 m 63 ; L. 0 m 47

168 **Composition bleu. 62** Carton. Signé en bas à droite.
H. 0 m 63 ; L. 0 m 47

DEBRE Olivier

169 **Le Martyr. Mars 47.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 80 ; L. 0 m 61

DEBUCHY

169 bis **Composition.** Toile. Signée en bas à droite.

DELPY H. J.

170 **Bord de rivière.** Panneau. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 26

171 **Bord de rivière.** Panneau. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 18 ; L. 0 m 32

DESCAMPS Jean

172 **Paysage à la mare.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 73 ; L. 0 m 92

DETROY

173 **Paysage de neige.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 80

DOUROUZE Daniel

174 **Le vieux Cannes et l'Esterel.** Toile. Signée en bas à droite 1907.
H. 0 m 72 ; L. 1 m

DUFRENOY G.

175 **Bois de Vincennes.** Isorel. Signé en bas à droite.
H. 0 m 58 ; L. 0 m 80

DUPONT V.

176 **Homme fumant.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 55.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

DUMESNIL

177 **Voilier.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 40 ; L. 0 m 24

DYF

178 **Les Bohémiens.**

179 **Nu.**

ECOLE FRANÇAISE 19e SIECLE

180 **Paysage avec chaumière.** Toile.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 49

181 **Paysage avec canal.** Carton. H. 0 m 23 ; L. 0 m 18

182 **Paysage.** Toile. H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

EKIERT

183 **Montmartre.** Carton. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 20 ; L. 0 m 15

184 **Composition.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 80 ; L. 0 m 60

FARGE P.

185 **Le Palais de Justice.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 89 ; L. 1 m 16

186 **Femmes sur la plage.** Panneau. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 29 ; L. 0 m 50

187 **Femme au miroir.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

FAVE Paul

188 Toile.

FAVORY

189 **Nu au velours bleu.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 41

FAVRE Pierre

190 **Chalutier au port.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 41

FORTUNEY

191 **Paysage Côte d'Azur.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 65 ; L. 0 m 81

FOURNIER A.

192 **Les chalutiers.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 35

193 **Marin.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 19

FOUS Jean

194 **La lavandière.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 41

GENIN Lucien

195 **Vue de Paris.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 24 ; L. 0 m 33

GODCHAUD

196 **Marine.** Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 79

197 **Bagnières.** Signée en bas à gauche. H. 0 m 60 ; L. 0 m 50

198 **Le Mouleau.** H. 0 m 17 ; L. 0 m 32

199 **Mouleau (Arcachon).** Signé en bas à gauche. H. 0 m 19 ; L. 0 m 31

200 **Vallée de Bigorre.** Signée en bas à droite. H. 0 m 14 ; L. 0 m 24

GRANDSIRE

201 **Paysage.** Signé en bas à gauche. Panneau. H. 0 m 38 ; L. 0 m 24

GRILLON

202 **Paysage de Provence.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

GROSS Pieter Alfred

203 **L'église du village.** Toile. Signée en bas à droite et datée 1897. H. 0 m 56 ; L. 0 m 43

HERAN CHABAN

204 **Paysage marin.** Carton. Signé en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 44

HERBRANDT

205 **Composition.** Papier. Signé en bas à droite. H. 0 m 265 ; L. 0 m 20

HEUZE

206 **Pont sur la Seine. 1916.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

HUNTING

207 **Paysage.** Toile marouflée sur isorel. Signée en bas à droite. H. 0 m 19 ; L. 0 m 27

JACQUEMOT

208 **Paysage.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 235 ; L. 0 m 295

JANE HENRI

209 **Fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 53 ; L. 0 m 66

JOUCLARD Adrienne

210 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 45

KALLOS

211 **Composition.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 1 m ; L. 0 m 80

LE BERGER Robert

212 Toile.

LEPAGE Paul

213 **Halte de Bohémiens.** Toile. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

LEVEILLE

214 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche (écaillures).
H. 0 m 72 ; L. 0 m 91

LEVY Jame

215 **Le Port.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 64 ; L. 0 m 90

LISEY

216 **La plage.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 265

217 **Paris sous la neige.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 24 ; L. 0 m 40

LOTIRON

218 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche (accident et réparation à gauche). H. 0 m 55 ; L. 0 m 63

MACLET

219 **Vase de roses.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 35 ; L. 0 m 26

220 **Rue St-Médard.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

MARCHAND J.

221 **Pommes et livres.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

MARONIEZ Gaston

222 **Départ de la carriole.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 34 ; L. 0 m 46

MARRE Hélène

223 **Femme assise.** Carton. Signé en bas à droite.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 33

224 **Le comptoir.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 1 m 16 ; L. 0 m 89

MARTIN Jacques

225 **Nature morte aux fruits.** Panneau. Signé en bas à droite.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 49

MAWIG

226 **Montmartre. La rue des Saules.** Carton. Signé à gauche.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 28

227 **Taverny.** Toile. Signée à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 73

228 **La vigne de Montmartre, rue St-Vincent.** Toile. Signée à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

MEYER G.

229 **Bateau à marée basse.** Tapisserie en application.
H. 0 m 80 ; L. 1 m

MISCHKINE Olga

229 bis **Nature morte.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

NESSI

230 **Bateaux à l'ancre.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 65

NOZAL

230 bis **Marine.** Signée en bas à droite. (accident).
H. 0 m 19 ; L. 0 m 27

OGONOWSKA

231 **Composition.** Toile. Signée en haut à droite.
H. 0 m 93 ; L. 0 m 74

OSTERLIND Anders

232 **Le parc.** Panneau. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 37

OTTMANN Henri

233 **Le village.** Carton. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 43 ; L. 0 m 58

PALMEIRO

234 **Bouquet de fleurs.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 75 ; L. 0 m 61

PAPART Max

235 **Composition.** Toile. Signée en bas à droite, datée 59.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 27

PASQUIER Francis

236 **Le port du roi.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 23

PELAYO

237 **Composition.** Isorel. Signé en bas à droite.
H. 0 m 17 ; L. 0 m 75

PETRELLE

238 **Trois femmes dans un pays.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 57

239 **Femme assise.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

240 **Portrait.** Carton. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

PETIT Camile

241 **Notre Dame et la Seine.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 28 ; L. 0 m 47

PONCELET

242 **La ferme.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 65

243 **Le fiacre devant l'église.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

PONCET

244 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 54

245 **Le coffret rouge.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 22 ; L. 0 m 27

PONOMAREV

246 **Nympheas.** Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

PROUST M.

247 **Les feuilles d'automne.** Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 75 ; L. 0 m 61

REGAGNON

248 **Paysage.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 35 ; L. 0 m 27

RETH

249 **Paysage.** Toile. Collage sable et cailloux. Signée en bas à droite, datée 50.
H. 0 m 27 ; L. 0 m 41

SCHIEDGES

250 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 90 ; L. 0 m 70

TAUZIN Louis

251 **Paysage des Vosges.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 38

TERLIKOWSKI

252 **La route.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 40 ; L. 0 m 30

TSINGOS

253 **Composition.** Isorel. Signé en haut à droite, daté 55. H. 0 m 16 ; L. 0 m 22

VERNER

254 **Paysage. 61.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 54

VINCENT-ANGLADE Henri

255 **Femme nue allongée.** Toile. Signée en haut à droite. H. 0 m 92 ; L. 0 m 73

VOGT Lucien

256 Toile.

257 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 40

WITTENBERG

258 **Le Moulin à vent.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 19 ; L. 0 m 29

WYTSMAN Rodolphe

259 **La maison au bord de l'eau (Linckebeek 1894).** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 79 ; L. 0 m 61

ZANETTI

260 **Les vieux.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 59 ; L. 0 m 49

VILLAIN et ALLAIS
Imp. Arts et Manufactures, Paris

Nº 229

RECEIVED
MAY 26 1972
LIBRARY, M.M.A.